

TINA



SAYI: 96
22 NİSAN 1969
100 KURUŞ



MİLLY

deniz



kızı

BUGÜN BAŞLADIK

MİLLY DENİZDE SIRT ÜSTÜ YUZER-
KEN BAŞI DERDE GİRER...



TİNA-Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:Erdoğan EGELİ-İdare Yeri:Cağaloğlu Tasvir sok. 1/1
İstanbul-Tei:26 50 50-Basıldığı Yer:CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hak-
kı "Syndication International ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

GİZLİ
AJAN

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND, KİBAR BİR TERZİ OLAN HORATİO KAKTÜS'ÜN BÜYÜK ÇAPTA PIRLANTA KAÇAKÇILIĞI YAPTIĞINDAN ŞÜPHELENİR. KAMYON ŞÖFÖRÜ OLARAK FİRMADA İS BULAN KIZ MANKENLERİ BASKA ŞEHİRE GÖTÜRÜR KEN...

HİÇ DE DİKKATLİ
DEĞİLSİNİZ MISS BOND
BEN BİR MANKEN DEĞİ-
LİM!

CACTUS & Co

JANE'İN CEVABI ÇOK
HIZLIDIR...

BEN DE MANKEN
DEĞİLİM DOSTUM!

AVVVV!

Z-U-K!

JANE YERE YIKILMIŞ
ADAMA BAKARKEN DÜ-
ŞÜNCELİDİR...

NEDEN BU ADAMA
BANA SALDIRMASTI EM
REDİLMİŞ. HER HALDE
MR. KAKTÜS BENİM
D.E.T. AJANI OLDU-
ĞUMU ANLAMADI!

BİRDENBİRE BAŞINI KALDIRIR.

AMAN PATRON GELİYOR.
YANINDA DA MÜDÜRÜ MR.
SNUGFİTT!

SÖNRA JANE SA-
SIRIR...

MÜKEMMEL
EFENDİM!

ANLIYACAĞINIZ KÜÇÜK HANIM..
GEÇENLERDE ŞÖFÖRLERİMİZDEN Bİ
RİNİ KAÇIRDILAR..YANIMIZDA ÇA
LIŞANLARA BÖYLE ŞEYLER OLMASTI
HOŞUMA GİTMİYOR!

AMANIN..FEV-
KALADE BU! MISS
BOND İMTİHANINI
FEVKALADE BAŞA-
RILI ŞEKİLDE VER-
Dİ!

AMAN ADAMINI
KAÇIRANIN BEN
OLDUĞUNU BİLME-
DİĞİN İÇİN TA-
LİHLİYİM!

KENDİNİZİ KORUYABİLECEĞİNİZİ İSPATLADINIZ MISS BOND! ŞİMDİ DAHA ÖNEMLİ ŞEYLERİ TAYINLAYACAKSINIZ!

MR. KAKTUS HAKLI. HUSUSİ SEYLERİ DİKKATLE NAKLETMEK GEREKİYOR!



ŞİMDİ DE DEV BİR KAKTÜSE DADILIK EDİYORUM. TEŞKİLAT İÇİN YAPMIYACAĞIM YOK!

FAKAT JANE YALNIZ KALIR KALMAZ TEŞKİLATTA Kİ ŞEFİNİ ARAR...



MÜKEMMEL JANE. O SENİN BAŞIT BİR KAMYON ŞÖFÖRÜ OLDUĞUNU SANSIN. GÖZLERİNİ DÖRT AÇ!



ERTESİ GÜN JANE'İ ÇALIŞMA ODASINA ÇAĞIRIRLAR...

NE FEVKALADE BİR BİTKİ DEĞİL Mİ MISS BOND! DÜKKANDA BUNA YAZIK OLUYOR. BUNU EVİME GÖTÜRÜN. BİTKİYE ORADA DAHA İYİ BAKARIM!

TABİİ EFENDİM!



FAKAT LONDRA'NIN DOKLARINDA JANE'DEN HABERSİZ TOP LANTI YAPILIR...



ADAMLARIMDAN BİRİ TELEFON ETTİ! BÜYÜK BİTKİ YÜKLÜ BİR KAMYON PİKADİLLY'DEKİ DÜKKAN DAN AYRILMIŞ!

O HALDE HEMEN HAREKET ETMELİYİZ MAX! PİRLANTALARI KAKTÜS'LE BİRLİKTE ÇALDIK. BUNU YARI YARIYA BÖLÜŞECEKTİK. ŞİMDİ O ALCAK BÜTÜN PİRLANTALARA KONMAK İSTİYOR!

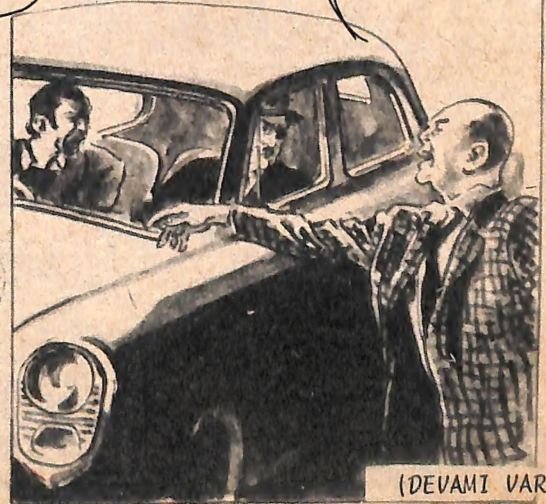


KAKTÜS'ÜN NASIL ÇALIŞTIĞINI BİLİRSİNİZ! PİRLANTALARI MASUM GÖRÜNÜŞLÜ BİR ŞEYİN İÇİNDE KACIRMAYA KALKACAKTIR!



YANİ. DİKENLİ İRİ BİR BİTKİ GİBİ Mİ MAX?

EVET ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM. BİTKİYİ BURAYA GETİRİN. SOfURU NE YAPARSANIZ YAPIN!

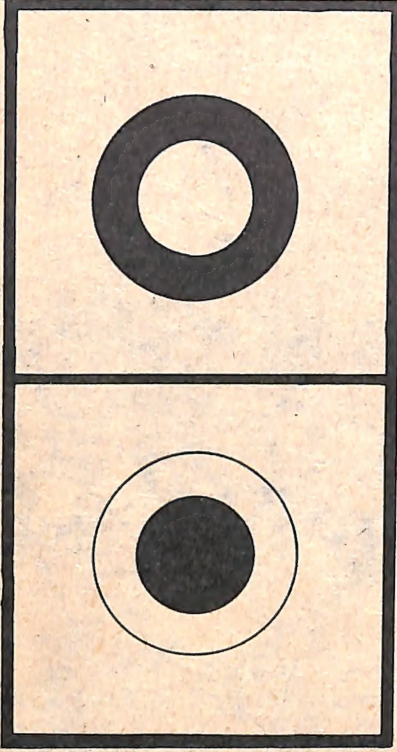


(DEVAMI VAR)

BİLMECE

EĞLENCE

Aşağıda gördüğünüz iki resimden hangisi daha büyük acaba? Bu bir göz oyunudur. Dikkat edin...



Aşağıdaki resimde küçük sincap yuvasına giden yolu bulamıyor. Ona yardım eder misiniz?



GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:
Çapraz Bilmece:

SOLDAN SAĞA: 1- Çanakkale, 2- Ilıca - Lale, 3- Losangeles, 4- Abla - Em, 5- Naim - Le, 6- Re - Akis, 7- Radar, 8- Ed - Askı, 9- Va - Manda, 10- Kapri.

YUKARDAN AŞAĞI: 1- Çılbir - Ev, 2- Alo - Erdal, 3- Nisan, 4- Acaba - Dama, 5- Kanlıca, 6- Gam - Nk, 7- Ale - Ada, 8- Lale - Kasap, 9- Elemli, 10- Es - Eskici.

SABIR İSTEYEN BİR OYUN: Eş olan Şekiller. 8 ve F'dir.

ON HATA- 1- Televizyonun düğmesi daha büyük, 2- Köpeğin tasmaı daha geniş, 3- Kızın kazağının çizgisi değişik, 4- Koltuğun altındaki gölge daha büyük, 5- Köpeğin kayışının ucu yuvarlak, 6- Televizyonun yanı daha inee, 7- Kızın arkasındaki gölge büyük, 8- Kurdelası daha uzun, 9- Bir ayağında corap yok, 10- Kızın yakası kaybolmuş.

1 2 3 4 5 6 7 8

1	K	U	M	A	R	B	A	L
2	A	N	I	D	E	N		
3							K	A
4								
5								
6	C	I	N	A	Y	E	T	
7								
8								

SOLDAN SAĞA: 1- Kumar oynayana denir, 2- Beklenmedik, 3- Bir kuş - Beyaz (Tersi). 4- Araya Y gelirse Düzen olur - Sonuna I gelirse bir hayvan olur. 5- Başına İ gelirse büyükçe olur, 6- Katilin işlediği, 7- Bir uzvumuz - Bir spor aletidir, 8- Başına K gelirse kışın yağan olur - Tersi bir kadın ismi. YUKARDAN AŞAĞI: 1- Pis koku yayan bir hayvandır, 2- Ankara'da bir meydan, Tersi bir hayvan, 3- Bebeğin yediği, bir meyva, 4- Yurdumuzun en yüksek dağıdır - Beyaz, 5- Sonuna E gelirse sinemada veya tiyatrodada gece temsili anlamına gelir (Tersi) 6- Araya I gelirse yüzden sonra gelen basamak olur - Eski bir Türk kavmi, 7- Kalın kağıt, 8- Bir hayvan - Bir harfin okunuşu.



SERENA

Uzaydan
Gelen
Kız

UZAYDAN GELEN SERENA VE DÜNYALI ARKADAŞI SUE ESKİLERİN GİZLEMİŞ OLDUĞU SİHİRLİ KRİSTALLERİ ARARLAR. SERENA'NIN GEZEĞENİNDEN KOVULMUŞ OLAN KÖTÜ BİLGİN EBONİ DE BU KRİSTALLERİN PEŞİNDEDİR. LONDRA'DA İKİNCİ KRİSTALİ ARARLARKEN HAVA KARARIR. SERENA EBONİ'NİN YAKLAŞTIĞINI HİSSEDER. HE-MEN ANITIN TEPEŞİNE ÇIKARLAR...

SERENA GÖZLERİNİ TERASIN ETRAFINDAKİ DEMİR PARMAKLIKLARA DİKER...

DEMİRLERİN MELOKÜLLERİNİ DEĞİŞTİRECEĞİM SUE! HASAR VERECEĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM AMA BAŞKA ÇARE YOK!

KIZLAR ISIN SA YESİNDE KARANLIĞA KARISIRLAR. O SIRADA KIZLARA MANİ OLMAYA ÇALIŞAN ANIT MEMURU, YUKARIYA ÇIKAR VE...

HIH! CEHENNEMİN KUYUSU! KIZLAR Yİ NE ELİMDEN KAÇTILAR!

O KIZLAR NEREVE GİTTİLER. PARMAKLIKTAKİ BİR DELİK VAR!

AAAH!

İMDAT! İMDAT!

ÇABUK OL SUE! EBONİ KARANLIĞIN KANATLARIYLA GELİYOR. O GELMEDEN TEPEYE ÇIKIP UZAY GEMİSİNE BİN MEMİZ LAZIM!

EBONİ ÇOK YAKINDA! İŞİNLERİMİÇİ GİRAYIM!

FAKAT SU DEMİR PARMAKLIĞI AŞA MAYIZ SERENA!

SONRA...

GEL ARKTUS'UN İŞİN LARI!

BEN BİLE EBONİ'NİN YAKLAŞTIĞINI HİSSEDİYORUM. İŞİN ZAMANINDA BİZE ERİŞMEZ!

FAKAT UZAYDAN GELEN KIZIN İNSAN ÜSTÜ GÜCÜ ONLARA YARDIM EDER VE...

EBONİ ARTIK BİZE İLİŞMEZ SUE!

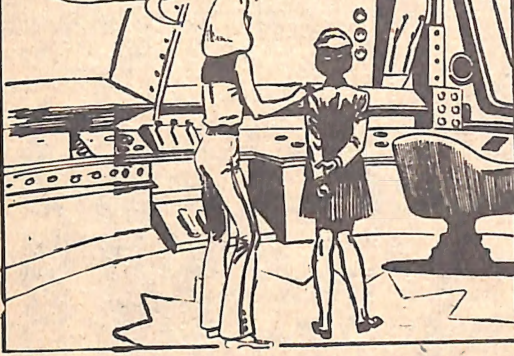
DEHŞETE KAPILAN MEMUR ANITTAN ÇIKAR...

YUKARIDA TERASTA. ÖNCE İKİ KIZ KAYBOLDU. SONRA BİRDENBİRE ORTAYA PELERİNLİ KORKUNÇ BİRİ ÇIKTI!

SAKIN OL! YUKARIDA BİR ŞEY YOK ŞİMDİ. SEN ÇOK YÖRGÜN DÜŞMÜSÜN!

SERENA'NIN UZAY GEMİSİNDE...

YAKINDA İKİNCİ
KRİSTALİ BUNUN YANI-
NA TAKACAGIZ. GEL SUE
GÜNEY AMERİKA'DAKİ AS-
LAN TAPINAGINI ARAYA-
LIM!



UZAYDAN GELEN KIZIN İNSAN
ÜSTÜ GÜCÜ SAYESİNDE BRAZİL-
YA'DA AMOZON NEHRİNİN ÜST
KISMINA ÇABUCAK ERİŞİRLER.
HAVA HENÜZ GÜNEŞLİDİR...



AI-EEE!

TAYA ÇIKMAMIZ ŞU VERLİ-
LERİ KÖRKÜTTÜ. ONLAR HAİN
LİLERİ KÖRKÜTTÜ. ONLAR HAİN
OLABİLİRLER!



TİTREŞİMLERİ ALI-
YORUM. TAPINAK UZAK-
TA DEĞİL. GEL ŞU TA-
RAFTA OLACAK BU!

BEN ORMANLARIN KÖRKÜNC
VERLER ÖLDÜĞÜNÜ SANIRDIM SE-
RENA. FAKAT ŞU GÜZEL KUŞLA-
RA KELEBEKLERE VE KOCAMAN
ÇİÇEKLERE BAK!



ŞU AĞACA BAK
SERENA! BİR KÖB-
RA YILANI ÖLA-
CAK O! AMAN!



DURMİYALIM
SUE! PEŞİMİZ-
DE İNSANLAR ÖL-
DÜĞÜNÜ SEZİYÖ-
RÜM!

SERENA'NIN HİSLERİ ÖNÜ YANILTMAMIŞTIR.

TİTREŞİMLER NEHRİN
ÖBÜR KIVISINDAN GELİ-
YOR. NEHRİ GEÇECEĞİZ
TAPINAK ORADA ÖLMALİ!



FAKAT NEHİRE ERİŞTİKLERİ ZAMAN..

SERENA YİNE VER-
LİLER VAR!..BİZE
SALDIRACAKLAR! TUZA-
GA DÜŞTÜK!

SAKIN ÖL!
GÜCÜMÜ KUL-
LANACAGIM!



UÇABİLDİĞİ-
Nİ UNUTMUŞTUM
SERENA!



AYVVV!
SİHİR BU!

FAKAT KIZLAR NEHRİN ÖBÜR KIVISINA İNİN
CE SERENA BİR HAYVAN TUZAĞINA TAKILIR..



SERENA!

AAAAAH!

(DEVAMI VAR)

Sinderella Liz

BUGÜN BAŞLADIK



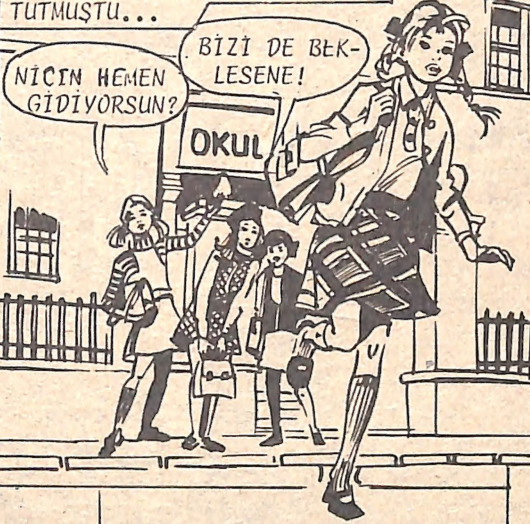
YATILI OKULDA KİME SORAR-SANIZ SORUN LİZ'i TANIRDI. HERKES ONUN ÇOK ZEKİ VE SEVİMLİ OLDUĞUNU BİLİRDİ.

HER GÜN OLDUĞU GİBİ ZİL ÇALMIŞ VE HERKES EVİNİN YOLUNU TUTMUŞTU...

NİÇİN HEMEN GİDİYORSUN?

BİZİ DE BEK-LESENE!

OKUL



LİZ OKUL ARKADAŞLARINDAN ZİVADE TABİATTAN VE HAYVANLARDAN HOŞ-LANIRDI...

MERHABA BOBOTİ. NASILSIN?



BU MİNİK SİNCAP LİZ'İN EN SEVDİĞİ HAYVANLARDAN BİRİ İDİ...

AL BAKALIM SA-NA BİR FİNDİK. BUGÜN NELER YAPTIN KÜÇÜK YARAMAZ?



SİNCAP ONUN SÖZLERİNİ ANLAMIS GİBİ USLU USLU OTURUYORDU..



LİZ SEVDİĞİ HAYVANLARIN İÇ ALEMİNİ ÖĞRENMEK İSTERDİ..

BİRAZ SONRA EVİNE YAKLAŞMIŞTI. FAKAT BİRDEN KAPIDA

BİR AMBÜLANS. ACABA ANNEME BİR SEY Mİ OLDU?



BİRAZ SONRA KAPIDA BİR SED-VE BELİRDİ...

ANNECİĞİM NE OLDU SANA?



BİR ŞEY YOK SEKERİM, SEN ÜZÜLME!

AMA BABACIĞIM BANA NE OLDUĞUNU SÖYLEMELİSİN!



ŞİMDİ SAKİN OLMA-LISIN YAVRUM, SANA HER SEVİ SONRA ANLA-TIRIM!

ANNEN VE BEN BİR MÜDDET İÇİN EVDEN UZAKLAŞACA GİZ. BİZ BURADA YOKKEN SENİ BİR YATILI OKULA VER MEYİ DÜŞÜNDÜK!

YATILI OKUL MU AMA BABA..OLAMAZ.



YATILI OKUL KELİMESİ LİZ'İN ÜZERİNDE HİÇ DE İYİ BİR TESİR YAPMAMIŞTI. ŞİMDİYE KADAR OKULUNDA ZEKASI İLE HERKES TARAFINDAN SEVİLİYORDU. FAKAT YATILI OKULDA BİNLERCE ZENGİN VE ŞİMARİK KIZ ARASINDA NE YAPACAKTI O. ACABA BABASINI KANDIRMAYA MI ÇALIŞSAYDI? FAKAT HAYIR, ZATEN BABASI ANNESİ İÇİN ÇOK ÜZÜLÜYORDU. BİR DE LİZ'İN ONU ÜZMESİ HİÇ OLMAZDI...

BÖYLECE BİR HAFTA SONRA.

MUTLU OLMAYA ÇALIŞ LİZ. YATILI OKUL ÇOK GÜZEL BİR VERDİR. ORANIN HAVASINA KISA ZAMANDA ALIŞIRSIN!

ÇALIŞACĞIM BABA!

YALNIZ BAŞIMA SEYAHAT ETTİĞİME MEMNUNUM, YABANCILARDAN HİÇ HOŞLANMIYORUM!

FAKAT İKİ DURAK SONRA.

HADİ CABUK OLALIM!

BAVULLARIMIZ ARKADAN GELİR!

KENDİMİZE EĞLENCELİ BİR YER BULALIM!

BAKIN ŞU YENİ KIZ PEK UTANGAÇ GALIBA. BİZE İYİ EĞLENCE ÇIKTI

ÜÇ ŞİMARİK KIZ LİZ'İN KARŞISINDAKİ KOLTUĞA YERLEŞTİLER. BİRAZ SONRA ONUNLA KONUŞMAYA BAŞLAMISLARDI.

SENDE Mİ YATILI OKULA GİDİYORSUN?

E..E-EVET!

BEŞ DAKİKA SONRA...

OH... KALBİM. FENA OLUYORUM. BAVILIYORUM.

ÇABUK ALARM KOLUNU ÇEK. GEÇEN SEFER ÖLMÜK ÜZEREYDİ!

LİZ FAZLA DÜŞÜNMEYEN ALARM KOLUNU ÇEKTİ..

BİRDEN SİBEL VE DİĞER KIZLARDA BÜYÜK DEĞİŞME OLDU...

HAH...HAH...HOH SENİNLE EĞLENMEK İSTEMİSTİK!

TRENI SEBEPSİZ YERE DÜRDÜRANLAR 50 LİRA CEZA ÖDERLER. HADİ ÇIKAR PARALARI!

NİTEKİM KONDÖKTÖR DE İÇERİ GİRDİ...

HANGİNİZ ÇEKTİNİZ KOLU?

O EĞLENMEK İÇİN ÇEKTİĞİNİ SÖYLEDİ. DELİ GALIBA?

(DEVAMI VAR)

JACKIE

VE DELİ GENÇLİK



FAKAT GİYİNME ODASINA GİRİN-
CE LOUİE TEYZE NEŞEMİ KAÇIR-
DI....



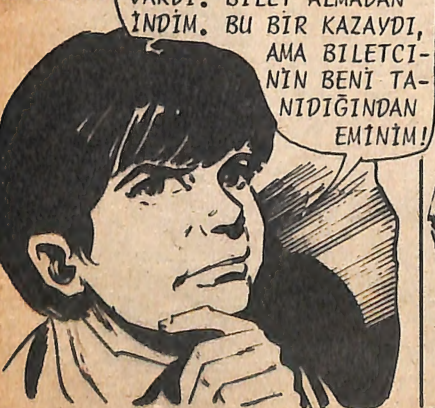
DAHA SONRA KARŞI TARAFTAKİ KAHVEDE ÇO-
CUKLARLA YANINA GİTTİK...



BANA SORARSANIZ BEN DEDİ OLAN AR-
KADAŞLARLA AÇIK AÇIK KONUŞMAYI TER-
CİH EDERİM.



SONUNDA
LAFI AĞ-
ZINDAN
ALDIK..



ONU ÜZEN SADECE BUYDU
DEMEK.



AMA HEPSİ BU DEĞİLDİ..



DÜN OTURDUĞUM YERE BİRİ GE-
LİP HAKKIMDA SUALLER SORMUŞ
PANSİYONCU KADINA ÖZEL HAYA
TİMLA İLGİLİ ŞEY-
LER SORMUŞ!

SENDE ONUN ŞİRKET-
TEN OLDUĞUNU SANIYOR-
SUNUZ. CHIMP BELKİ
BUNUN BASKA SEBEBİ
VARDIR!

VE
BELKİ DE AN-
KET YAPAN BİRİY-
Dİ!

KAHVENİN KAPISI
AÇILDI VE O ADAM
İÇERİYE GİRDİ!

SİZ CHIMP ADIYLA TA-
NINAN CHARLIE CHAMBERS
MİSİNİZ?

HA...HAYIR...VA-
Nİ EVET. SİZ KİMSİ-
NİZ?

BEN AVUKA-
TİM!

EYVAH,
VANDIM.

ZAVALLI CHIMP PANİĞE KAPILDI..

BU BİR KAZAYDI.
ŞİRKETE BİLET PARASI
NI VERİP ÖZÜR DİLEYE
CEĞİM. HER İSTEDİKLE
RİNİ YAPACAĞIM. VAL-
NİZ BENİ HAPİSE
ATMAVIN!

AFFEDERSİ-
NİZ MR.CHAMBERS
BİR VANLIŞLIK O-
LACAK!

VANI SİZİ
OTOBÜS ŞİRKETİ
YOLLAMADI MI?

BENİM OTOBÜS ŞİRKETİ-
NİN İŞİNDEN HABERİM YOK
MR.CHAMBERS. BEN SİZİ DA
HA ÖNEMLİ BİR ŞEY İÇİN
ARİYORUM..SİZİ BULANA
KADAR ÇOK ZORLUK-
CEKTİM!

MR.CHAMBERS. AİLENİZ
YİRMİ YIL EVVEL AVUSTRAL-
YA'YA GÖÇ ETMİŞ DEĞİL Mİ?
SİZ ORADA DOĞMUSSUNUZ. AN
NE VE BABANIZ ÖLÜNCE ON
ALTI YAŞINDA BURAYA
DÖNMÜSSÜNÜZ DEĞİL
Mİ?

CHIMP ŞAKIN ŞAKIN BAŞINI SALLA-
DI. BİZLER DE ŞAŞIRMIŞTIK!

DOĞRU. BEN
YETİMİM. HİÇ
AKRABAM YOK!

ŞİMDİ VANILDINIZ.
MR.CHAMBERS. KISA ZA-
MAN EVVELİNE KADAR BİR
AMCANIZ VARDI. LORD
CHAMBERS ÖLDÜ. ONUN
TEK VARİSİ DE SİZ-
SİNİZ!

LORD CHAM-
BERS Mİ DEDİ-
NİZ?

VANI DÜKE EL-
LINGTON VEYA EARL
GARNER GİBİ BİR
İSİM Mİ BU?

NE MÜNASEBET
BEN SÖYLÜYUKTAN
BAHSEDİYORUM.

ARKADAŞINIZ ŞİMDİ CHAM-
BERS ŞATOSU SAHİBİ LORD
CHAMBERS'DİR. BU SAYGI
DEĞER BİR İSİMDİR..

AMAN ONA
NE OLDU?

GERİ ÇEKİLTİN
DE HAVA ALSIN!
CHIMP BAYILDI!

(DEVAMI VAR)

MERHABE BEN SUE DAY!
BEN, ANNEM, BABAM AĞA-
BEYİM SİD. ABLAM GLORIA İKİZ
KARDEŞLERİM TERRY VE JANE'LE
OTURUYORUM. ARKADAŞIM EDİE
POTTER YAKINIMIZDA OTURUYOR.
SIK SIK BERABER OYUNUYORUZ.

Neşeli

GÜNLER

EDİE VE BEN ATLARA BAVİLİRİZ..

ENGELİ NE
GÜZEL ASTI SUE?

HER CUMARTESİ HALL
ÇİFTLİĞİNE GİDİP EM-
MA'NIN ATINA BİNİYOR-
DUK... AH NE KADAR
GÜZEL ATLIYOR

EVET! HEM
ÇOK DA ŞİRİN.
ÖYLE DEĞİL Mİ
BIMBO?

EMMA'NIN BİR ATI OLDUĞU İÇİN ONUN ÇOK TA-
LİHLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUK...

UNUTUR MUYUZ HIÇ! HER
GÜN BURAYA GELECEĞİZ DE-
ĞİL Mİ SUE?

TABİİ!

UNUTMAVIN BEN BU-
YÜK BABAMI GÖRMEK İ-
ÇİN ÜÇ AY YENİ ZELAN
DA'A GİDİNCE ONA SİZ
BAKACAKSINIZ!

BİMBOYU AHIRA SOKUNCA.

OKULDA ŞİİR YA
RİŞMASINI KAZANA
ÇAĞINI KÜÇÜK BİR
KUŞ BANA HABER
VERDİ EDİE!

OH..ORASINI
PEK BİLMİYORUM
DOĞRUSU!

BUNU SUE'NİN KAZA
NACAĞINI SANIYORUM
BEN!

BUDALALIK
ETME. BUNU
KAZANACAGIN
MALUM EDİE!

EMMA ASLINDA BENDEN ÇOK
EDİE'NİN ARKADAŞIYDI. FAKAT
EDİE'NİN HATIRI İÇİN BANA DA
KATLANIYORDU...

ONA İSTEDİĞİ-
NİZ KADAR BİNEBİ-
LİRSİNİZ TABİİ!

NE HOŞ DE-
ĞİL Mİ SUE?

HİMM..
FEVKALADE!

EDİE BU VARİŞMAVI KAZANACAĞINI
BİLİYORDU VE BU HUSUSTA KARAR-
LIYDI...

KİM KAZANIRSA
KAZANSIN BU HUSUSTA.
MIZIKÇILIK ETMİYECE-
ĞİZ DEĞİL Mİ SUE?

TABİİ..HEM
BUNUN HIÇ ÖNEMİ
YOK!

ŞİİR VARİŞMASI GÜNÜ
KAHVALTIDA...

HAPŞU!..

ÇOK YASA! EYVAH
NEZLE Mİ OLUYORSUN?

KENDİMİ TUHAF HİSSETTİĞİMİ SÖYLEME-
LİYİM. FAKAT DAHA SONRA OKULDA...

VARIŞMACILAR
TEKER TEKER GE-
LİP JÜRİ ÖNÜNDE
ŞİİRLERİ OKUYA-
CAKLAR. İLK VA-
RİSMACI EDİE
POTTER..



EDİE'NİN SİNİRLİ OL-
DUĞUNU BİLİYORDUM A-
MA SESİ DÜZGÜN VE
BERRAKTI..

ROBERT BROW-
NING'İN YUVAM
ADLI ŞİİRİ!



BU SÖZLERİN HAKI-
KI BİR ANLAMI VAR
GİBİYDİ.

NİSAN GELİNCE
İNGİLTERE'DE OL-
MAK...



KENDİMİ TUTMAYA ÇALIS-
TIYSAM DA OLMADI..

HAPŞU!



EDİE SUSUVERDİ.
SONRA ŞİİRE BAŞIN-
DAN BAŞLADI AMA
BU SEFER KELİME-
LERİ UNUTTI...

KİM..KİM..İN-
GİLTERE'DE DOLA-
ŞIR..DOLAŞIRSA VE
BİR SABAH...



YİNE İYİ OKURKEN.

HAPŞU!



NE KADAR UĞRASTIYSAM
DA KENDİMİ TUTAMADIM
EDİE DE ŞİİRİ UNUTTU.

BİR SABAH BİLMEKSİZİN
EYVAH GERİSİNİ UNUTTUM!



OOOH!



GELECEK SEFERE
DAHA İYİ OKURSUN
YAVRUM. BASLANGICTA
HİÇ DE FENA DEĞİL-
DİN!

SIRA BENDEYDİ. EDİ
VE ÜZÜLEREK KALK-
TIM. AKSIRMADAN ŞİİRİ
BİTİRİVERMEYE KARAR-
LİYDİM...

ÇOCUKLARIN TOPLA-
DIKLARI KIR ÇİÇEKLE-
Rİ HER ŞEYDEN DAHA
GÜZELDİR...



VARIŞMANIN SONUNDA. JÜRİ BİRİNCİLİ-
Ğİ SUE DAY'IN KA-
ZANMASINA KARAR VER-
Dİ. LÜTFEN BURAYA
GEL SUE!..

GURURLA AYAĞA KALKTIM. FAKAT EMMA
HALL'İN SÖZLERİNİ DUYUNCA DURAKLA-
DIM..

EDİE'NİN YENİL-
MEŞTİ İÇİN MAHSUS
AKSİRDİN! BİR DE
EDİE'NİN ARKADAŞI
GEÇİNİYORSUN!



BOYLE BİR ŞEY YAPMA-
MIŞTIM TABİİ...EDİE'NİN
DE BOYLE DÜŞÜNMEYİ
UMUYORDUM. FAKAT ONA
BAKINCA GÖZLERİNİ BEN-
DEN KAÇIRDI. NELER OL-
DUĞUNU ÖĞRENMEK İÇİN
GELECEK HAFTAYA KA-
DAR BEKLİYECEK-
SİNİZ!



(DEVAMT VAR)

BARBİE MANKEN KIZI

BARBİE ANNESİ, BABASI VE KÜÇÜK KARDEŞLERİ SKIPPER VE TUT-
Tİ'YLE OTURAN BİR MANKEN KIZDIR. KEN BALLANTEYNE KIZIN MA-
NEJERİDİR. ONUN SEKRETERLİĞİNİ, BARBİE'NİN KUZENİ FRANCIE
YAPAR...

BİR SABAH BARBİE MANEJERİ KEN BALLANTYNE'İN
BÜROSUNA UĞRAR...

MERHABA İŞLER
NASIL?

İYİ..İYİ..SANA
BİR İŞ BULDUM. ŞU-
RADA BİR VERDEYDİ.
BAKALIM ARAYAYIM.

HAH! BU BÜ-
RODA KOLAY KOLAY
BİR ŞEY BULUNMAZ.

İŞTE BURADA.. IDEAL EV-
LER SERGİSİNDE BİR HAFTA.
YALNIZ ONLAR İKİ KIZ İSTİ-
YORLAR.. BİR FİKRİN VAR
MI?

ONUN YOKSA
BİLE BENİM VAR.
BU İŞTEN BIKTIM
ZATEN!

KEN İTİ-
RAZA VEL-
TENİR...

FAKAT BEN BİR
HAFTA SEKRETERSİZ
NE YAPARIM?

PEKİ TAMA-
MIVLE BENSİZ
KAL! İSTİFA
EDİYORUM!

HAYDİ HAYDİ
BÖYLE ACELE ETMİ-
VELİM. HER ŞEY HAL-
LEDİLEBİLİR SANI-
RIM!

İŞ HALLÖLÜR. İKİ KIZ İDEAL EVLER SERGİSİ
AÇILMADAN EVVEL BÜYÜK SERGİ VERİNE GİDER-
LER...

BİZ BURADA
NE YAPACAGIZ KU-
ZUM?

KEN'İN İÇERİDE
OLDUGUNU VE BİZE
HERŞEYİ ANLATACAGI-
NI UMARIM!

İÇERİDE KEN ONLARA PIRIL PIRIL MADENİ BİR
EVİ GÖSTERMEK İÇİN BEKLEMEDİR...

İŞTE ÇELİKTEN YAPILMIŞ
VEPVENİ BİR EV. BİR HAFTA
BUNUN İÇİNDE OTURACAKSINIZ!

İYİ! BEN HEMEN
YATMIYA GİDİYORUM.
HAFTA DOLUNCA BE-
Nİ UYANDIRIN!

FAKAT O SIRADA...

KÜSTAHLIĞINIZDAN BIKTIM! BU
GÜN İŞİ TAMAMLAR TAMAMLAMAZ KEN
DİNİZE BAŞKA KAPI ARAYIN!

PEK ALA!

İYİ
OLUR!

İKİ İŞÇİ BİRBİRLERİNE BA-
KARLAR...

BİZİ EZMEKTEN
ZEVK ALIYOR. ON-
DAN KURTULUNCA
RAHAT EDECEĞİM!

AH, AKLIMA
BİR ŞEY GELDİ.
İŞ BİTENE KA-
DAR BİR KAÇ SA-
ATIMIZ VAR. Bİ-
RAZ EĞLENELİM!



ANCAK ERTESİ GÜN BARBİE VE FRANCIE YENİ EVE VERLEŞİRLER...

İSTE GELDİK. RAHATINIZA BAKIN. BURADA HER TÜRLÜ YİYECEK FİLAN DA VAR. BİR EKŞİĞİNİZ OLMUYACAK!



İKİ SAAT SONRA SERGİ HALKA AÇILIR...



ÇELİKTEN EV VE İÇİNDEKİLER SERGİYE GELENLERİN DİKKATİNİ FAZLASIYLA ÇEKER...



SAAT ONBİRE GELİNCE KIZLAR DIŞARIDAN BAKANLARA ALISIRLAR...



FAKAT FRANCİE HAVAGAZINI AÇINCA...



KIZLAR KAPIYA GİDERLER VE...

KİLİTLİ BU! ANAHTARI NEREDE?

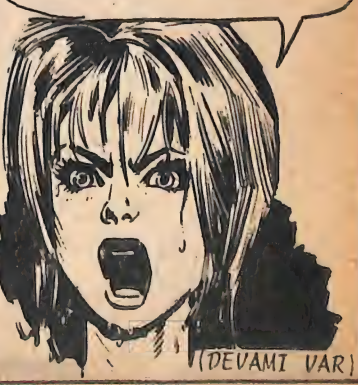
TOKMAĞI ÇEVİRDİM AMA KAPI AÇILMIYOR!



BİRDENBİRE TELEFON ÇALAR. BARBİE KEN'IN SESİNİ DUYAR...



PANİĞE KAPILMIYACAKMISIZ. BU KARMA KARISIK EVE TIKILIP KALIRSAK BAŞIMIZA HER TÜRLÜ ŞEY GELEBİLİR!



Sevgili CHUM

YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN HONGKONG'DA PAHALI SPOR ARABAYLA DOLAŞIRKEN YUM YUM BİSİKLETLİ BİR GENÇ GÖRDÜ. GENCİN BRİDİE'NİN BULUNDUĞU YERİ BİLDİĞİNİ SÖYLEDİ...



İSTEMEME RAĞMEN YUM YUM'A UYUP GENCİN PEŞİN-DEN GİTTİM..



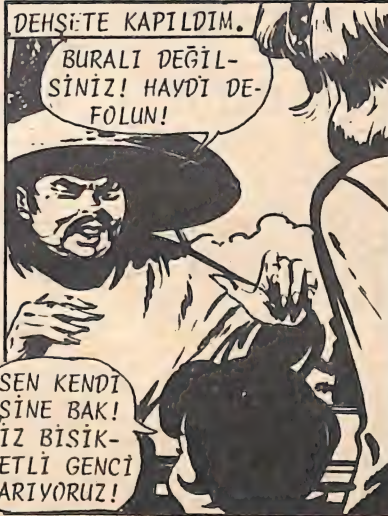
İSTE GİDİYOR. MISS! PEŞİNE TAKILIN!

SAÇMALAMA YUM YUM! ANCAK YÜRÜYEREK ONU TAKİP EDEBİLİRİZ!

GELİN MISS! ONU KAYBEDERSEK MISS BRİDİE'Yİ BİR DAHA BULAMAYIZ!



BOŞUNA UĞ-RASMAĞIĞIMIZI UMARIM!



DEHŞETE KAPILDIM.

BURALI DEĞİL-SİNİZ! HAYDİ DE-FOLUN!

SEN KENDİ İŞİNE BAK! BİZ BİSİK-LETLİ GENCİ ARIYORUZ!



BURAYA BİSİK-LETLİ BİRİ GEL-MEDİ! HAYDİ Gİ-DİN!

SEN BÜYÜK BİR VALANCI-SIN!

DEDİĞİNİ YAPALIM YUM YUM. BAŞIMIZ DERDE GİRMESİN!



FAKAT MISS BRİDİE NE OLA-CAK? BU KOCA MAY-MUN ONUN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR-DUR!

ŞEY..EĞER ONUN KA-ÇIRILDIĞINI SANIYOR-SAN....

...HEMEN PÖ-LİSE GİDERİZ!



FAKAT ARABAYI ÇALIŞ-TIRMAYA KALKINCA...

BU ARABAYA NE OLDU? MOTÖR ÇALIŞMIYOR!

NEYSE ONU SATIN ALMAĐINIZ. SADECE ÖDÜNC AL-DINIZ MISS!



TAM BOZULA-CEK VERİ BUL-DU!

SİZE VAR-DIM EDEBİLİR-MİYİM?

İRİ VARI BAHRİVELİ İŞİ HEMEN ANLADI..

İŞLEMESİ TABİİ. AKÜ-
NÜZ YOK MISS!

BİR HIRSIZ
ÇALDI DEMEK

ŞAŞMAMAK LAZIM!
BURADA BAZILARI İN-
SANIN SIRTINDAN GÖM
LEĞİNİ ÇALARLAR!

FA..FAKAT
ŞİMDİ NE YA-
PACAĞIZ

ADAM BUNA DA CEVAP VERDİ...

SU DOKTA AKÜMLATÖR BU-
LUNUR SANIRIM. BELKİ DE
SİZDEN ÇALDIKLARINI BULU
RUZ BU BAHANEYLE BEN DE
ETRAFA GÖZ ATARIM!

NEDEN? SİZ DE
BİR ŞEY Mİ KAYBET-
TİNİZ?

LÜTFEN..ÇOK ÖNEMLİ...
MİSTER BARNEY'İN DENİZDE
BULDUĞU KÜÇÜK YEŞİM MAN-
DARİNİ HANGİ DÜKKANA
SATTINIZ?

HA? DEMEK
BU?

BEN DEĞİL BAĞLI OLDUĞUM
TAKIM KAYBETTİ. BU SABAH YA-
RALANAN SUBAYIMIZLA İLGİLENİR
KEN KAMYONDAN DALMA CİHAZLARI
NI ÇALDILAR!

YOKSA SUBA-
VINIZ MISTER
BARNEY COLE
MU? HEY, SİZ
ONBAŞI JONES'U
TANIYOR MUSU-
NUZ?

ONBAŞI
JONES BE-
NİM!

DUYDUNUZ MU MISS?
ONBAŞI JONES OYMUŞ!

BELKİ DE ÇOCUK HAKLI
MISS! DOĞUDA GARİP ŞEYLER
OLUYOR! BENİ ORAYA GÖTÜRÜR-
SENİZ MANDARİNİ GERİ ALMA-
YA ÇALIŞIRIZ!

DOKTAKI ADAM ARABA-
YA AKÜMLATÖR TAKARKEN
BEN ONBAŞI JONES'E YUM
YUM'UN SAÇMA İNANCINI AN-
LATTIM. MANDARİN YÜZÜN-
DEN BAŞIMIZA GELENLERİ
SAVIP DÖKTÜM. İŞİN
EN GARİBİ...

GELİN MISS! KAY-
BEDECEK VAKIT YOK!

O KADAR YARDIMINDAN
SONRA ADAMI REDDEDE-
MEZDİM.

GÖRECEKSİNİZ
MISS! MANDARİNİ GE-
Rİ ALINCA MISS BRİ-
DIE'Yİ BULACAĞIZ.
MR. BARNEY'DE İVİLE
SECEK!

FAKAT İHTİYAR ANTİKACI DA YUM'YUM
GİBİ SAÇMA ŞEYLERE İNANIYORDU.

ÖZÜR DİLERİM!
GÜLEN MANDARİNİ SA-
TAMAM! BU UĞUR GETİRİ
YOR!

(DEVAMI VAR)

DOMBEY ve OĞLU

Mr. Dombey çok sert ve kendisini beğenmiş bir iş adamıydı. Mr. Dombey için hayatta en önemli şey bir erkek evlattı. Bu çocuk büyüyecek ve bir gün babasının yerine geçecekti.

Dombey'in bir çocuğu vardı. Fakat o kız olduğu için adam ona aldırış bile etmemişti. Kızını görmek bile istemiyordu.

★ ★ ★

Nihayet altı yıl sonra fevkalâde gün gelip çattı. Mr. Dombey'in bir oğlu oldu.



Dombey Loş odanın bir köşesinde büyük koltukta oturuyordu. Oğlunu ise sarıp sarmalayıp bir sepet beşiğe yatırmışlardı. Sepet şöminenin önündeki alçak divanın üstündeydi.

Dombey kırksekiz yaşındaydı. Oğlu ise kırksekiz dakikalık henüz. Güzel bir çocuk olmasına rağmen henüz bu belli olmuyordu.



ADAM "Artık şirketimiz devamlı olacak Mrs. Dombey," dedi. "Artık şirketimin adı da Dombey ve Oğlu olacak." Soğuk bir insan olduğu için karısına hitap ederken güç belâ hoşâ giden bir söz bulabilirdi.



Hasta Kadın gözlerini eşine dikmişti. Adam "Onun adı Paul olacak tabii Mrs. Dombey" dedi. Kadıncağız da "Tabii" diyebilirdi. Ama dudaklarının arasından çıkan ses pek hafifti. Sonra gözlerini kapadı.



Adam babası ölünce, Oğul olmaktan kurtulup Dombey'lige yükselmişti. On yıldır evliydi o. Bazıları onun karısına verecek kalbi olmadığını söylüyorlardı. Kadının mutsuzluğunu buz gibi bir adam olan Dombey hiç farketmiyordu.



On yıldır evliydim. Bu arada çocukları olmamıştı. Daha doğrusu bahsetmeye degecek çocukları olmamıştı. Altı yıl evvel doğmuş olan kızları kim seye gözükmeden odaya girmiş ve bir köşeye gizlenmişti.



Fakat Dombey va Oğlu şirketi için bir kızın ne önemi vardı? Şirketin önemi ve itibarı bakımından bu kız beş para etmezdi. Ama Mr. Dombey o anda memnundu. Onun için diğerlerine de biraz iyi davranabilirdi artık. Kızına "Florence istersen gidip güzel erkek kardeşine bakabilirsin," dedi. "Ama kendisine dokunma."



Çocuk lacivert cekete, kolalı beyaz kravata gırcırdayan ayakkabılara ve sesi duyulan cep saatine baktı. Bu gördüğü şeyler onun için babasını temsil ediyordu. Bir an sonra yataktaki kadın gözlerini açtı. Çocuğu gördü. Kız koşarak ümitsiz bir sevgiyle annesine sarıldı.



Mr. Dombey sinirli bir tavırla ayağa kalktı. "Aman Yarabbi. Hiç de doğru bir hareket değil bu. Yukarıya çıkarsa Doktor, Peps'e tekrar bu konuyu sorayım. Bu genç erkekle iyice meşgul olun Mrs...." Hemşire atıldı. "Adım Blockitt efendim. Tabii çocuğa bakacağım. Miss Florence'in doğduğu zamanı hatırlıyorum da..."



Mr. Dombey sepete doğru eğildi. "Evet, evet," Kaşları da çatılmıştı. "Miss Florence iyi büyüdü. Fakat bu çocuk önemli." Çocuğun bir elini tutup dudaklarına götürdü. Sonra odaya çıktı.



Doktor Parker Peps, "Eşiniz çok zor bir doğum yaptı, Mr. Dombey," dedi. Ancak büyük bir gayret sayesinde kendisi bu bitkin halde kurtulabilir. Aksi takdirde bir kriz gelebilir ve eşiniz ölür." Mr. Dombey karısı hastalanıp ölürse üzüleceğini anladı. Fakat bu tıpkı evdeki gümüşlerden veya eşyalardan birinin eksilmesine üzülmek gibi bir şey olacaktı. Ama bir centilmen de ancak bu şekilde soğuk kanlılıkla keder duyardı.

(DEVAMI VAR)

BATIYA

Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GÖÇ EDENLERİN REHBERİDİR. GENÇ KIZLAR ARKADAŞLARI İHTİYAR NED NICKLESS VE KIZILDERİLİ GENC KARTAL YARDIM EDERLER...



HAVAL KIRIKLIĞI KADININ HALİNİ TARİFE YETMEZ. O ATEŞ PÜSKÜRÜR...

BURASI OLAMAZ. BOSTON'DAN BİZİ BURAYA YOLLAYAN ARTİST AJANINI HELE BİR ELİME GEÇİREYİM, GÖRÜR O!

FAKAT DAHA DA KÖTÜSÜ VARDIR.

HERKES NEREDE? KASABA BOŞ?

TIYATRONUN ÖNÜNDE DURURLAR.

BURASI TİYATRO OLACAK. FAKAT SEVİRCİLER ORTADA YOK!

SONRA NAL SESLERİ AKSEDER VE...

SÜVARİLER GELİYOR!

EYVAH! ÖYLEVSE TATSIZLIK VAR DEMEK TİR!

GENÇ TEĞMEN GLORY'İ SELAMLAR...

GLORY KARARLI TAVIRLA BAŞINA SALLAR...

GİTMEĞİME İMKAN YOK YİVECEĞİMİZ BİTTİ. ARABALARIN YARISI TAMİR EDİLECEK. ATLAR DA YORGUNLUKTAN ÖLECEK HALDE!

BİR SAAT GEÇMEDEN SÜVARİLERDEN BİRİ DÖRT NALA GELİP HAVKIRIR...

İYİ GÜNLER. HEPİNİZİN BATIYA DOĞRU GİTMEĞİ GEREKİYOR. DÜŞMAN KIZIL DERİLİ KABİLESİ BU TARAFADAN DOĞRU GELİYOR. KASABALILARI BURADAN ÇIKARDIM VE ALBAYIMA HABER YOLLADIM. ALAY YOLA ÇIKTI. GENE BURADA BÜYÜK BİR SAVAŞ OLABİLİR!

SİZİ ZORLAYAMAM KÜÇÜK HANIM. FAKAT BURADA KALIRSANIZ TEHLİKEDE SAVILIRSINIZ. ALAY GELENE KADAR KASABAYI KORUYACAK SADECE ALTI ERİM VAR!

KIZIL DERİLİLER GELDİ! YÜZLERCE VERLİ!

KASABANIN DIŞINDAKİ KIZIL DERİLİLERİN YAKLAŞTIKLARINI GÖRÜRLER. GELENLER TEHLİKELİDİRLER...

KOMANÇELER. KADINLARI, ÇOCUKLARI VE BÜTÜN TECHİZATLARIYLA GELİYORLAR. KOCA BİR KABİLE!

KOMANÇELER ÇOK HAİNDİRLER!

KOMANÇELER ÇINGIRAKLI YILAN GİBİ TEHLİKELİ SİNSİ VE HAİNDİRLER!

ROCKY BEND'E SALDIRILARSA HEPİMİZ MAHVOLDUK DEMEK TİR!

(DEVAMI VAR)

HARTLANDS ŞİRKETİ-
NİN SAHİBİ ÖLÜR. A-
DAM MİRASINI BÜRO
TEMİZLEVİCİSİ JERİ
CHICK'E BIRAKIR.
ŞİRKETİN BAŞKANI
GENÇ KIZDIR ARTIK.

Başkan Jeri

JERİ HARTLANDS'IN YENİ FABRİKA
SAHASININ TEHLİKELİ OLDUĞUNU SA-
NIR. FAKAT SONRA FİKİR DEĞİŞTİ-
RİR..

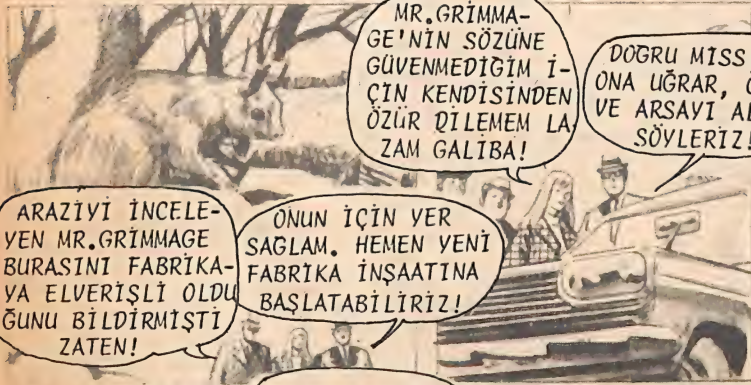
DEMİK BEN YANILMIŞIM
BAYLAR! DEMİK BU ŞU HART-
LANDS FABRİKASININ YAPI-
LACAĞI ARSANIN ALTINDAN
GEÇMİYOR!

JERİ'NİN GENEL MÜDÜRLERİ BUNU KABUL
EDERLER

YANILDIĞINIZ AN-
LAŞILDI MISS CHICK! TOP-
RAĞIN ALTINDAN GEÇİRME-
YE ÇALIŞTIGINIZ KÜÇÜK
OYUNCAK KAVİP ÖBÜR TARAF-
TA SUYUN YÜZÜNE ÇIKMADI



FAKAT TOPRAK UZMANININ BÜRO-
SUNA GELİNCE



MR. GRIMMA-
GE'NİN SÖZÜNE
GÜVENMEDİĞİM İ-
ÇİN KENDİSİNDEN
ÖZÜR DİLEMEN LA
ZAM GALİBA!

DOĞRU MISS CHICK!
ONA UĞRAR, ÖZÜR DİLER
VE ARSAVİ ALACAĞIMIZI
SÖYLERİZ!

HİMM..BURA-
SI KİLİTLİVE BEN-
ZER MISS CHICK!

ARAZİYİ İNCELE-
YEN MR. GRIMMAGE
BURASINI FABRİKA-
YA ELVERİŞLİ OLDU-
ĞUNU BİLDİRMİŞTİ
ZATEN!

ONUN İÇİN VER
SAGLAM. HEMEN YENİ
FABRİKA İNŞAATINA
BAŞLATABİLİRİZ!

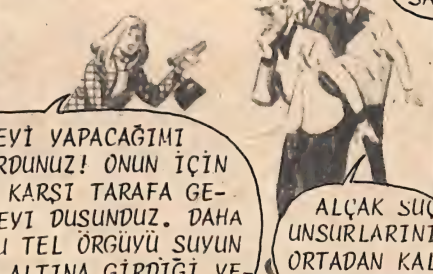


ARKADA BİR ATEŞ
YANIYOR MR. COOTE! BA
KALIM KENDİSİ ORADA
MI?

JERİ ARKA TARAF-
GECİNCE ÇOK ŞAŞI-
RIR...

OYUNCAK KAVİP.
BUNU NEREDEN BUL-
DUNUZ MR. GRIMMA-
GE?..

JERİ HAKİKATİ BİRDEN
ANLAR..



ALCAK, ALTINDAN SU
GEÇTİĞİNİ BİLMENE RAG
MEN O ARSAVİ HARTLANDS'A
SATMAYA KALKTIN HA?..

BAŞKANI-
MIZ SENİ
YAKALADI!

AFERİN MISS CHICK!
AVUKATINIZ DAHA SON-
RA BU ALÇAKLA HESAP-
LASIR!

O DENEYİ YAPACAĞIMI
BİLİYORDUNUZ! ONUN İÇİN
KAVİĞİ KARŞI TARAF-
GECİRMEMEYİ DÜŞÜNDÜZ. DAHA
ÖNCE BU TEL ÖRGÜVÜ SUYUN
TOPRAK ALTINA GİRDİĞİ VE-
RE VERLESTİRMİŞTİNİZ!

ALÇAK SUÇ
UNSURLARINI
ORTADAN KAL-
DIRIYORDU!

AMAN! DURUN..
İTİRAF EDİYORUM!



LONDRA'YA DÖNERLERKEN..
MODDLE, ŞU KÜÇÜK
KAVİĞİ SAKLA. BAŞKANI-
MIZIN YİNE NASIL İŞİ
BASARDIĞININ HATIRASI
BU!

O DAİMA BA-
ŞARILI COOTE!

MISS CHICK
YENİ FABRİKAMIZ
İÇİN SİZ BİR AR-
SA SEÇİN!



DEVAMI VAR

Cesur ALONA

ALONA RICHARDS DİN LENMEK İÇİN İSVİÇRE'YE GİDER. ORADA VENTİ OTELE İNEN ANN VE RICHARD STONE KÂRSELLERLE TANIR. ÇOCUKLARIN YANINDA MÜREBBİYELE Rİ MISS VARDON VARDIR. FAKAT MISS VARDON KAYBOLUR. OTEL DEKİLER BÖYLE BİRİNİ HİÇ GÖRMEYİKLERİNİ SÖYLERLER...

ALONA KULAKLARINA İNANAMAZ.

KAPICI ONUN HİÇ GELMEDİĞİNİ Mİ SÖYLEDİ? FAKAT BEN KADINI GÖZLERİM LE GÖRDÜM!

EYET AMA BAŞKA KİMSE GÖRMEMİŞ!

OTEL ÇOK GEÇ GELDİK. İÇERİDE OTEL MÜSDAHEMİNDEN BASKA KİMSE YOKTU!

EYET..MISS VARNON'UN İMZALADIĞINI SANIYORUM!

O HALDE MESELE YOK. GİVİN'DE MÜDÜRÜ GÖRMEYE GİDELİM!

FAKAT KAVİT DEFTERİNİ İMZALAMADINIZ MI?

KISA BİR SÜRE SONRA OTEL MÜDÜRÜNÜN ODASINDA.

MISS VARDON'UN BURAYA GELMİŞ OLMASI NE DEMEK? ONU BU SABAH BEN GÖRDÜM!

YAAA DEMEK MISS VERDON'U TANIYORSUNUZ?

AH BABIM DEĞİL AMA BU İKİ ÇOCUĞUN YANINDA KADINI GÖRDÜM!

İMKANSIZ! ÇOCUKLAR YALNIZ GELDİLER

YALAN BU!

DOĞRU DEĞİL! DOĞRU DEĞİL!

Ö HALDE OTEL DEFTERİNİ GÖRMEK İSTİYORUM!

GÖRDÜNÜZ MU? DÜN VARDON ADINDA KİMSE KAVİT OLMADI!

ALONA SERTLEŞİR..

OLUR AMA BU ÇOCUKLARIN HİKAYELERİNİN SAÇMA OLDUĞUNU ANLIYACAKSINIZ!

BU İKİSİ DE KAVİTLİ DEĞİL. DEMEK GELDİKLERİNDE ONLARI KAYDETMEDİNİZ!

MISS VARDON 300 NUMARALI ODA DAYMIŞ. ORAYA BAKILIR MİYİZ?

ADAM DOĞRU SÖYLER GİBİDİR...

ANLIYAMADIM. BİR HAF-TADIR BURADAYIM TABİİ!

POLİSE TELEFON EDİP MISS VARDON'UN KAYBOLDUĞUNU SÖYLİYECEĞİM!

YAAA

İMKANSIZ BU ÇİĞ YÜZÜNDEN TELEFON HATLARI KOPTU..

TABİİ. FAKAT BİR HAF-TADIR ORADA İSVEÇLİ BİR KADIN KALTIYOR!

(DEVAMI VAR)

Afacan



DÜN GECE TELEVİZYON DA DÖRT KUTU FASULYE KONSERVESİ ALIP TAVSAN ÇOCUKLARA RASTLAYANIN İKİ YÜZ LİRA KAZANACAĞINI SÖYLEDİLER. İŞTE BEN DE DÖRT KUTU ALDIM!

DÜKKAN!

Dikkat Beal konserve-lerini alanları tavşan çocuklar ziyaret edecekler, belki iki yüz lira kazanırsınız!

HEY TAVŞAN ÇOCUKLAR DİŞLEKLERİN ÇİFTLİĞİNE UGRAMAYI UNUTMAYIN. SİZE BEDAVA YEMEK DE VERİRİZ!

PEKİ AHBAP!

Beal'in konserve fasulye dağıtan tavşan çocukları

PARAYI KAZANDIK MI BABAMLA İYİ BİR ÖTELDE YEMEK VERİZ..TROLLER DE YEMEGİMİZE MANİ OLAMAZLAR!

HEY YAKISIKLİ, İRİ VAPI, GÜNEŞTEN ESMERLESMİŞ DELİKANLİ..BEN BURANIN YABANCISİYİM. BANA İLGİ ÇEKİCİ VERLERİ GÖSTERE BİLİR MİSİN?

TABİİ. HELE SEPETİMİ YERE KOYAYIM..

NEHİR ŞURADA. SUDADA DA ÜNLÜ DİŞLEKLERİN KONAĞI VAR VE...

HEY! SEPETİM GİTMİŞ!

HEH HEH HEH! KONAKMIS..ÜNLÜ DİŞLEKLERMİŞ.

TROLLER! BU SEFER SİZİ YAKALADIM!

SANK!

BİZ GİDELİM! TOMMİ VE TRUDİ NEREDEYSE EVE VARIRLAR!

OFFF! KONSERVELERİ KAYBETTİM! SİMDİ BABAM NE DİYECEK!

BABASININ DEDİKLERİ.

NEEE! BUDALA OĞLUM! İKİYÜZ LİRAYI KAZANABİLİRDİK BAK İŞTE GELİYÖRLER!

MERHABA, MERHABA! BEAL'İN DÖRT TENEKE FASULYESİNİ HATIRLADINIZ MI?

TAVŞAN ÇOCUKLAR GELDİLER. BİZE DÖRT KONSERVE KUTUSU BEAL'İN FASULYESİNİ GÖSTERİN. İKİ YÜZ LİRA SİZİN! ONDAN SONRA BİZ DE BURADA BEDAVADAN KARNİMİZİ DOYURACAĞIZ!

MÜTHİŞ BİR FİKİR!

ŞEV..HİM.. ŞEV...

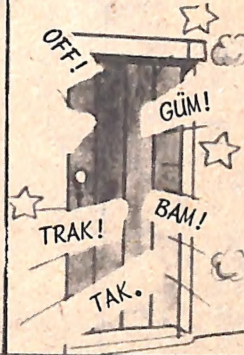
Cücele



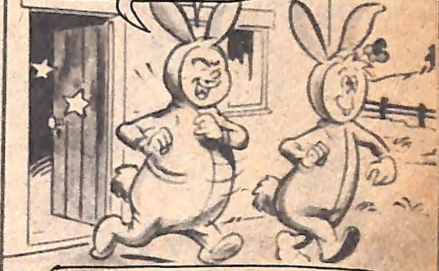
SUS OĞLUM
HER SEYİ BA-
BANA BIRAK!

İÇERİYE GİRİN
TAVSAN ÇOCUKLAR!
VEMEGİNİZ HAZIR!

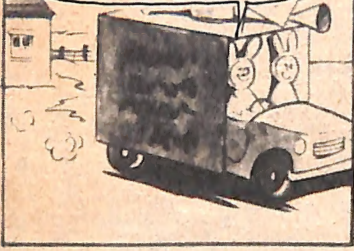
TAMAM İÇERİYE
GİRİYORUZ OĞLUM.
YAPACAKLARIMA HİÇ
SASMA!



ŞİMDİ TAVSAN ÇOCUKLAR BİZİZ.
BÖYLECE FASULYE ÇALAN TROLLERİ
YAKALIYABİLİRİZ!



AĞIR AĞIR ORMANDAN GE-
ÇELİM. DÖRT KONSERVE KU-
TUSU FASULYE GETİRENE İKİ
YÜZ LİRAYI VERECEĞİMİZİ
İLAN EDELİM!



ORMANDA..

KONSERVELE-
Rİ YUVAMIZA YU-
VARLIYALIM ÇO-
CUKLAR!



MERHABA MERHABA! DÖRT
TANE BAEK KONSERVENİZ VARSA
İKİYÜZ LİRAYI KAZANABİLİR-
SİNİZ!

DURUN DİNLEYİN!
O KONSERVELE-
Rİ BU-
RAYA GETİRİN!



DURUN! BİZDE
DÖRT KUTU BAEK
FASULYESİ VAR!



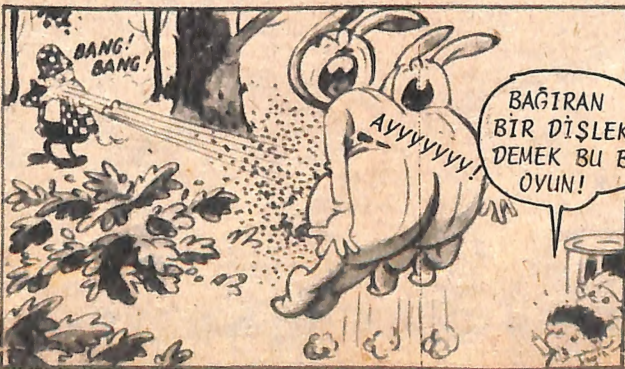
DİŞARIYA
ÇIK OĞLUM. BU
SEFER ONLARI
YAKALADIK!

FAKAT ORMAN-
DA BİR BASKA-
SI DA VARDIR.

AMAN TAM YAH-
NİLİK KOCAMAN TAV-
ŞANLAR. BÖYLELERİ-
Nİ HİÇ GÖRMEMİŞ-
TİM!



MERHABA
TAVSAN ÇO-
CUKLAR PARA-
LARI VERİN!



BAĞIRAN
BİR DİŞLEK.
DEMİK BU BİR
OYUN!

ONLARI YA-
KALA KARABAŞ!

FASULYE YE-
RİNE AUCIYI
BULDULAR!



AHHH!
UFFF!
AVVVVVV!

AMAN!
OFFFFF!
UFFFFF!

İSTE TAVSAN
KILIKLARIMIZI
ÇALANLAR ORADA!
ONLARI YAKALAY-
LIM!

TİNA

Klüb

Birbirimizi Tanıyalım



Gülnur ÜNAL,

1956 doğumlu, Keman mandolin ve akordeon çalan bu okuyucumuz, hareketli danslara meraklı, ayrıca Tiyatro oyuncusu olmayı düşünmektedir.

İnciser Demiröz

1956 doğumlu, kitap okumayı, top

oynamayı ve müzik dinlemeyi seviyor..

Bu okuyucumuz sümbül ve güllerden hoşlandığını yzıyor.



Veli BALAT

1957 doğumlu Es kişehir Maarif Koleji Hz. D sınıfına gidiyor, merakları, pul koleksiyonu ve şiir. Batı ve Türk müziğini seviyor.



Vedat OZAN

1959 doğumlu, Futbol ve müziği seviyor, Tarih, Fen bilgisi ve roman okumaktan hoşlanıyor. Ayrıca şiir yazıyor.



CEYLAN YAYINLARI
Birbirimizi Tanıyalım Sütunu
Tasvir sok. 1/1
Cağaloğlu-İstanbul

TİNA 'ya Şiirler

TİNA

Renkli güzel kapağın,
Değerini yükseltir
Resimli romanların,
Çok hoş ve güzeldir
Hele çapraz bilmeden
Onunla verirsın sen,
Bize güzel bilgiler.
Romanlarının kimisi
Anlatır Afacanları,
Kimisi Ajanları,
Kimisi maceraları.
Tina'yı çok severim.
Her hafta gelişinde
Onu candan Okurum.

İskenderun'dan
Zehra KICIR

ÜNLÜ ROMANLAR

Daha ilk andan itibaren Sara kendi yaşadığı bu kıza dikkat etmişti. O da aynı dikkatle mütemadiyen bakıyordu.

Açık mavi gözlü şişman bir kızdı..

Görünüşüne bakarak zeki olduğu iddiedilemezdi. Fakat bakışlarında sonsuz bir şirinlik ve tatlılık vardı. Saçları sıkı sıkıya örülmüş, ucuna bir kurdele bağlanmıştı.

Mösyö Dufarge Sarayla Fransızca konuş-

mağa başlayınca gözlerinde bir korku ifadesi belirdi. Haftalardan beri annenin "The mather" babanın da "The father" olduğunu bir türlü ezberleyememişti. Sara'nın bu kelimelere fiil ve sıfatlar ekleyip muntazam cümleler halinde kolaylıkla konuşabilmesi onun için inanılmayacak bir şeydi.

Sinirli bir tavırla kurdelesinin ucunu kemirmeğe başladı.

Bu hal, çok öfkeli olan Miss Minchin'in gözünden kaçmadı.

Yukardan tanınmış bir romandan alınmış bir bölüm okudunuz. bunun hangi romana ait olduğunu bulanlar arasından çekilecek kur'da 5 kişiye CEYLAN Yayınlarından 3'er adet (Tina, Ceylan, Çiğdem, Teksas, veya Tommiks) cildi verilecektir..

94. üçü sayımızın Bilmecesi olan ünlü roman Jules Verne'in Robensonlar Mektebi adlı romanından alınmıştır.

Bilmecayı doğru olarak bilen 5 Okuyucumuzun isimlerini aşağıda veriyoruz:

- 1- Mecidiyeköy'den Okay Öztürk
- 2- Pendik'den Mehmet Alemdar
- 3- Teşvikiye'den Zafer Kurtuluş
- 4- Kadıköy'den Tülâ Erfidanlı
- 5- Çankaya'dan Osman Tartum



CANIM TİNA



KUTUDAN PARALARI ÇALMADINSA BUNU NASIL İZAH EDERSİN. GOGO? SEDECE SENİN KULLANDIĞIN SARI BOYADAN BULASMIŞ BU KUTUYA!

BU KUTUYA NASIL BULASTIĞINI BİLMİYORUM. VALNİZ PARAYI ÇALMADIĞIMI SÖYLEYEBİLİRİM!

NASIL ÇALABİLİR? BÜTÜN GECE BENİM YA NIMDAYDI O!

BİR ŞEYİ BİLİYORUM. BİRİ BU GECE PARALARI ALDI!

BABAMIN İŞ BULMA BÜROSU SAYESİNDE ŞİRKTE PALYOÇA GOGO'NUN YARDIMCILIĞINI YAPMAYA BAŞLADIM. ORADA ÇOK EĞLENECEĞİMİ SANIYORDUM. FAKAT HER ŞEY ALT ÜST OLDU. ÖNCE ŞİRKTEKİ İŞÇİLERDEN İRİ SAM KISKANÇLIĞI BENİ TEHDİT ETTİ. SONRA ŞİRK SAHİBİ ARKADAŞIM GOGO'NUN O GÜNKÜ HASILATI ÇALDİĞINI SÖYLEDİ. BUNU POLİSE HAZAVALLI GOGO BU İSE ÇOK UZULMUSTU. ONA YARDIM EDECEK BİRİ LAZIMDI. ORADA SADECE BEN VARDIM..

GOGO HİRSİZ DEĞİL! BÖYLE KÖTÜ BİR SEV YAPMAZ O!

HİMM..BURADA PEK İP UCU YOK!

KAPI VURULUNCA KİMİN GELDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN PENCEREDEN BAKTIM..

İRİ SAM! KAPIYI AÇTIYAVIM. KİMSE BU İŞİN ESERİNİ ÇÖZMEYE ÇALIŞTIĞI MI ANLAMAMALI!

ZATEN BU HABER ŞİRK İÇİN DE KÖTÜ OLUR. FAKAT TİNA SANA BİR GÜN MÜSAADE VERİYORUM!

VAKİT GEÇTİ AMA BEN ŞİRK SAHİBİNİN BÜROSUNU ARAŞTIRARAK İŞE BAŞLAMAK NİYETİNDEYDİM...

HEMEN İRİ SAM'IN PEŞİNE TAKILDIM.

SONRA KİLİTTE BİR ANAHTAR DÖNDÜ. ANCAK KAPININ ARKASINA SAKLANACAK VAKİT BULDUM..

İRİ SAM NE İSTİYOR ACABA?

İRİ SAM'IN NE YAPTIĞINI GÖREMEDİM. FAKAT O GİDER GİTMEZ DOLABA BAKTIM.

GOGO'NUN ELBİSE SİNDEN BİR PARÇAT DEMEK BÖYLECE GOGO'NUN HİRSİZ SANILMASINI İSTİYOR. HAL BUKİ BEN BU SAYEDE GOGO'NUN SUCSUZ OLDUĞUNU İSPATLIYACAĞIM!

ÇOK İRİ VARI OLMASINA RAĞMEN PEK HIZLI YÜRÜYÖR. ACABA NEREYE GİDİYÖR?

DAHA PLANIMI TATBİK ETMEDEN İRİ SAM BASKA BİR ARABANIN KAPISINI VURDU..

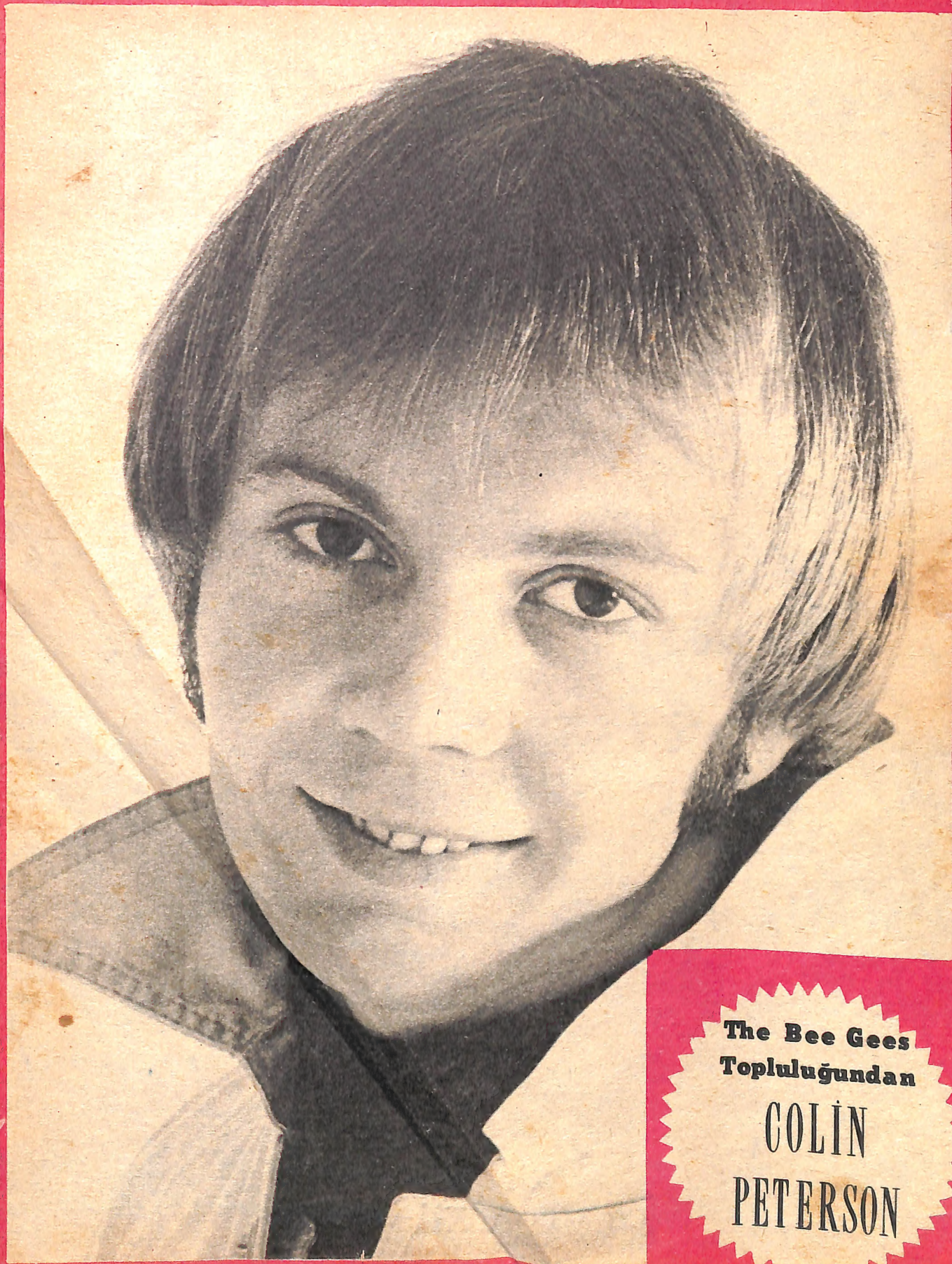
İSTE ANAHTARI GETİRDİM. SÖYLEDİĞİNİ YAPTIM. BÖYLECE GOGO'NUN İŞİ TAMAM. ŞİMDİ NE YAPAYIM?

DİĞER ADAMIN KİM OLDUĞUNU ANLIYAMADAN..

YARIN BU ARABAYI DİĞERLERİNDEN AYIRAMAM. ÇÜNKÜ HEPSİ YAN YANA. AMA RUJLA SÜNA BİR İŞARET KOYAYIM!

BU İŞLE İLGİN OLDUĞUNU UNUT. SADECE AĞZINI TUT!

(DEVAMI VAR)



**The Bee Gees
Topluluğundan**

**COLIN
PETERSON**